

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 139 – ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» ПРИВОЛЖСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ

Принято на общем собрании
Коллектива МАОУ «Гимназия №139-Центр
образования»
Протокол № 1
от «28» августа 2025г.

Согласовано на заседании педсовета
МАОУ «Гимназия №139-Центр
образования»
Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия №139-
Центр образования»

Т. С. Борер

Приказ №243-о
от «28» августа 2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественно-эстетического направления в структурном подразделении – «Музыкальная школа» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №139-Центр образования» Приволжского района г. Казани

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественно-эстетического направления в структурном подразделении – «Музыкальная школа» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №139-Центр образования» Приволжского района г. Казани (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" №273 – ФЗ от 29.12.2012г., на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Настоящее положение определяет порядок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам художественно-эстетического направления в структурном подразделении – «Музыкальная школа» Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №139-Центр образования» Приволжского района г. Казани (далее – Гимназия).

1.3. Основными видами контроля знаний учащихся Гимназии являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;

1.4. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля

знаний являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей учащихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной аттестации учащихся);
- объективность.

15. Гимназия самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

16. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции.

17. Положение распространяется на учащихся музыкального исполнительства (инструментального, вокального и хорового) Гимназии.

2. Организация текущего контроля успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебных четвертей в аудиторное время.

2.2. Виды текущего контроля оцениваются по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов", принятой в Гимназии.

2.3 Целью текущего контроля успеваемости является:

- поддержание учебной дисциплины учащихся;
- выявление отношения учащихся к изучаемому предмету;
- организацию регулярного выполнения самостоятельной работы;
- повышение уровня освоения текущего учебного материала.

3. Формы текущего контроля успеваемости

3.1. В Гимназии используются следующие формы текущего контроля:

- урок;
- устный опрос;
- письменная работа;
- проверка выполнения письменных и устных домашних заданий;
- академический концерт;
- прослушивание;
- прослушивание программы выпускников с методическим обсуждением;
- сдача хоровых партий;
- контрольный урок по пройденной теме;
- контрольная работа;
- тестирование (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
- коллоквиум;
- контрольный просмотр, показ;
- участие в выставках;
- оценка выступления учащихся на конкурсах, фестивалях, концертах, конференциях;
- выполнение (и защита) проекта, реферата;
- выполнение заданий олимпиады, викторины;
- оценка исследовательской деятельности учащихся, презентаций по музыкальной литературе, слушанию музыки и др.
- другие формы, предусмотренные рабочей программой по учебному предмету.

4. Периодичность текущего контроля успеваемости.

4.1. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый урок), по окончании изучения учебного материала и в течение учебных четвертей.

4.2. Сдача хоровых партий проходит в процессе работы над произведением, в конце четверти.

4.3. Контрольные уроки по программам музыкального исполнительства проходят по мере изучения учебного материала и на последних уроках учебной четверти.

4.4. Прослушивание программы (или её части) учащихся выпускного класса проходит в третьей четверти учебного года.

4.5. Преподаватель систематически проверяет и оценивает знания обучающихся. В четверти выставляет не менее 3-х оценок.

4.6. На основании оценок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за четверть. Четвертная оценка выставляется в общешкольной ведомости, журнале преподавателя и в дневнике учащегося в конце каждой четверти.

5. Порядок проведения текущего контроля

51. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, с возможностью приглашения одного-двух преподавателей в зависимости от формы контроля.

52. Поурочный контроль успеваемости проводится преподавателем, ведущим предмет с выставлением оценки учащемуся за выполнение конкретного задания. Оценка, полученная на уроке, ставится в дневник учащегося и заносится в журнал успеваемости преподавателя.

53. Прослушивание программы выпускников или её части проводится в форме прослушивания в присутствии одного-двух преподавателей с методическим обсуждением, на котором учащийся выпускного класса должен исполнить обязательно часть программы (не менее двух произведений) или всю программу. Исполнение программы на прослушивании допускается по нотам. По окончании прослушивания оценка не выставляется.

54. Сдача хоровых партий на хоровом отделении и в хоровом классе происходит в присутствии преподавателя, ведущего предмет и концертмейстера. При выведении оценки учитываются результаты работы за полугодие на аудиторных занятиях и участие в публичных концертах.

6. Организация промежуточной аттестации учащихся

61. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественно-эстетического направления.

62. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать один зачёт по специальности в первом полугодии и переводной экзамен по специальности в конце учебного года.

7. Цель промежуточной аттестации учащихся

7.1. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, её корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровню умений и навыков, сформированных у учащихся на определённом этапе обучения.

8. Формы промежуточной аттестации учащихся

8.1. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса и рабочими программами по учебным предметам.

8.2. Промежуточная аттестация по теоретическим дисциплинам и хору проводится в форме контрольного урока в аудиторное время.

9. Периодичность промежуточной аттестации

9.1. Зачёт в рамках промежуточной аттестации проводятся в первом полугодии в соответствии с графиком о промежуточной и итоговой аттестации.

9.2. Переводной экзамен в рамках промежуточной аттестации проводится во втором полугодии в соответствии с графиком о промежуточной и итоговой аттестации.

9.3. Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам и хору проводятся в конце четверти, на занятиях в течение учебного года, в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

9.4. Академический концерт по программам музыкального исполнительства проходит в конце первого и второго полугодия учебного года.

10. Порядок проведения промежуточной аттестации

10.1. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации учащихся разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно. Для аттестации учащихся образовательным учреждением разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки. Для оценки знаний учащихся по программам музыкального исполнительства и проведения академического концерта, экзамена, директором создаётся комиссия из трёх (не менее) преподавателей, преподающих предмет, по которому проводится промежуточная аттестация. Председателем комиссии является директор или методист, его заменяющий. Расписание промежуточной аттестации утверждается директором Гимназии и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за 14 дней до начала аттестации. Программные требования доводятся до сведения участников образовательного процесса в начале полугодия, в котором проходит промежуточная аттестация. Дата проведения академического концерта, зачёта, экзамена, просмотра работ и контрольных уроков доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до их начала. Качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале с учётом "плюсов" и "минусов". При оценивании исполнения программы учитывается оценка каждого члена комиссии, на основании которых выводится общая оценка. Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте, зачёте, экзамене, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение. Оценки учащихся по программам музыкального исполнительства, полученные на контрольных уроках предметов теоретического цикла, заносятся в журнал преподавателя и в дневник учащегося. Оценка, полученная на экзамене по предмету, завершающему учебный цикл, заносится в журнал преподавателя, дневник учащегося и в общешкольную ведомость.

10.2. Академический концерт предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит открытый характер (с присутствием учащихся, родителей и других слушателей) с последующим обязательным методическим обсуждением. На академическом концерте учащиеся должны исполнить два произведения

в соответствии с требованиями программы.

103. Академический зачет по специальности предполагает публичное исполнение учебной программы в присутствии комиссии и носит закрытый характер с последующим обязательным методическим обсуждением. На зачете учащиеся должны исполнить два произведения, различные по жанру в соответствии с требованиями программы. Оценка учащегося по программе музыкального исполнительства по результатам академического концерта заносится в общешкольную ведомость, в индивидуальный план учащегося, дневник учащегося, протокол с записью исполняемой программы и мнением всех членов комиссии. Оценка, полученная на зачете по специальным дисциплинам, выставляется в дневник учащегося, индивидуальный план учащегося, общешкольную ведомость.

104. Контрольные уроки на хоровом отделении, по теоретическим дисциплинам музыкального цикла проводятся непосредственно преподавателями, ведущими предмет с возможностью приглашения заместителя директора или методиста. Оценки учащихся хорового отделения, полученные за сдачу хоровых партий, за контрольные уроки теоретического цикла, заносятся в журнал преподавателя и дневник учащегося.

105. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система с учётом "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах. Мнения всех членов комиссии отражаются в протоколе.

106. Для прохождения учащимися промежуточной аттестации используется пятибалльная система оценок, принятая в Гимназии, с использованием "плюсов" и "минусов". Критерии оценок по каждому предмету описаны в рабочих программах.

107. К прохождению промежуточной аттестации допускаются учащиеся, не имеющие задолженности по предмету и посетившие не менее 50 % от всех занятий учебного цикла.

108. От промежуточной аттестации на основании решения педагогического совета могут быть освобождены:

- учащиеся, являющиеся неоднократными победителями очных рейтинговых конкурсов городского, республиканского, всероссийского и международного уровня;
- дети-инвалиды;
- учащиеся, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и (или) нуждающиеся в длительном лечении.

109. Учащиеся, которые по уважительным причинам не смогли присутствовать на контрольном уроке, ставится оценка за полугодие по текущим оценкам. Учащийся, заболевший в период промежуточной аттестации, освобождается от сдачи зачетов и экзаменов по болезни или ему предоставляется другой срок сдачи. Учащиеся, не сдававшие своевременно зачет или экзамен по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства) могут сдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта, при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов. Учащиеся, не сдавшие зачёт или экзамен (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения промежуточной аттестации.

1010. Учащиеся, освоившие в полном объёме программу, переводятся в следующий класс.

11. Порядок, формы итоговой аттестации обучающихся.

11.1. Освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ художественно-эстетического направления завершается итоговой аттестацией выпускников.

11.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы обучающимися за весь период обучения в Гимназии.

Аттестация выпускников является обязательной в соответствии с учебным планом образовательной программы.

11.3. Содержание, формы и требования итоговой аттестации по каждой из дисциплин разрабатываются преподавателями и утверждаются директором.

11.4. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

11.5. Формой итоговой аттестации является экзамен.

11.5.1. Академический концерт предполагает показ исполнительской программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Академический концерт проводится комиссией, в присутствии преподавателей данной специализации, с последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

11.5.2. Экзамен – вид проверочного испытания, выявляющий знания по дисциплинам.

Все формы промежуточной аттестации проводятся по графику, утверждаемому директором. График доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до начала итоговой аттестации.

Контрольные уроки в рамках итоговой аттестации проводятся в аудиторное время.

При проведении и контрольной работы, контрольного урока, прослушивания, просмотра качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

11.6. Формами проведения экзаменов, контрольных уроков являются:

1) письменная проверка – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся – домашние, проверочные, практические, контрольные и творческие работы, ответы на вопросы теста, музыкальные диктанты, рефераты, эззерсисы у станка и на середине зала;

2) устная проверка – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме ответа по билетам, беседы, собеседования;

3) комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок;

4) академический концерт закрытого типа в присутствии аттестационной комиссии утвержденный директором.

11.7. Школа может использовать иные формы итоговой аттестации.

11.8. Итоговая аттестация организуется и проводится Школой самостоятельно.

11.9. Для организации и проведения итоговой аттестации в Школе, реализующей дополнительные общеразвивающие программы в области искусств, ежегодно создаются аттестационные комиссии.

12. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

12.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения учреждения.

Все формы итоговой аттестации проводятся по графику, утвержденному директором Гимназии. График доводится до сведения обучающихся, членов аттестационной комиссии и преподавателей не позднее, чем за 20 дней до начала аттестационного периода.

12.2. В отдельных случаях, с разрешения директора Гимназии, разрешается проведение досрочных выпускных контрольных мероприятий, но не ранее 1 месяца до проведения контрольного мероприятия.

12.3. Дополнительные сроки проведения экзаменов для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию по уважительным причинам, устанавливаются директором Гимназии.

12.4. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для экзамена, утверждаются руководителем учреждения не позднее, чем за два месяца до начала проведения итоговой аттестации.

12.5. Перед контрольными мероприятиями по итоговой аттестации для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

12.6. Во время проведения экзаменов или контрольных уроков присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя Гимназии.

12.7. Заседание аттестационной комиссии является правомочным, присутствует не менее 2/3 ее состава.

12.8. Решение аттестационной комиссии по каждому экзамену или контрольному уроку принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

12.9. По итогам проведения экзамена (или контрольного урока) выпускнику выставляется оценка: 5 "отлично", 4 "хорошо", 3 "удовлетворительно" или 2 "неудовлетворительно".

12.10. Результаты экзамена (или контрольных уроков) объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

12.11. Все заседания аттестационных комиссий оформляются протоколами.

Протоколы заседаний аттестационных комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения.

12.12. Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, допускаются к ней повторно по решению Педагогического совета.